

CLAVE PARA LOS PROFESORES

Información para trabajar con *El papel higiénico y otros asuntos de suma importancia. El mundo de Custodio. Libro I*

Objetivos generales

Las fichas de ejercicios para la lectura de *Don Quijote* y *El mundo de Custodio*, han sido creadas por profesoras de Lengua Española con muchos años de experiencia en la enseñanza y también en la preparación de materiales didácticos.

Estas fichas de lectura están diseñadas como material complementario para la enseñanza de la Lengua y Literatura Española en los últimos cursos de Educación Primaria.

Las autoras consideramos que el lenguaje es uno de los pilares de la educación, ya que una buena competencia lingüística permite al alumnado un desarrollo personal (saber comunicarse, dar opiniones, compartir ideas, expresar sentimientos, reflexionar sobre situaciones concretas, desarrollar un punto de vista crítico, analizar posibilidades, etc.) y además, lo capacita para afrontar las demás áreas de aprendizaje.

Nuestro objetivo es desarrollar dichas competencias destinadas a mejorar la comunicación, y para ello, proponemos hacerlo haciendo uso de un modelo de trabajo con textos literarios comparados.

Trabajar con textos literarios permite analizar la lengua vinculada a su contexto cultural. Un trabajo con textos comparados facilita, además, el acercamiento de los alumnos a textos más antiguos, desde un abordaje más contemporáneo.

Los libros con los que hemos preparado estas actividades son *El Mundo de Custodio*, y *Don Quijote*. Pues, en la medida en que el primero parece compartir la compleja dialéctica de dos visiones del mundo enfrentadas en la obra de Cervantes, puede ser una buena introducción al *Quijote* y a los aspectos del “carácter quijotesco” de la sociedad española que perdura aún en nuestros días.

Estructura de los materiales

Las fichas que hemos preparado se dividen en cuatro partes:

1) En la parte I proponemos actividades para trabajar con fragmentos de los libros de *Don Quijote* y *El mundo de Custodio*. Estas **actividades enfocadas a la comprensión de los textos**, brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar su capacidad de seleccionar información, profundizar en la cultura, comparar, describir situaciones y personajes, sintetizar, discutir y reflexionar sobre problemas reales.

2) En la parte II nos centramos en el libro de *El mundo de Custodio*, y **analizamos el lenguaje irónico y sarcástico** con el que está escrito, así como la gran cantidad de unidades fraseológicas y figuras literarias que contiene. Los alumnos podrán desarrollar su capacidad de aplicar lo que han aprendido en las clases de Lengua y Literatura usando este libro, además de conocer en profundidad el legado lingüístico y cultural de la generación que les precede.

3) La tercera parte de estas actividades, la hemos dedicado al estudio de los **valores cívicos y sociales**. Queremos hacer al alumno reflexionar sobre los aspectos que han ido cambiando en la sociedad, a través de un análisis de los valores que había en la época de Custodio. Nos referimos aquí al papel de la educación, los castigos, el ocio, la religión, la familia, etc., una buena oportunidad para que los alumnos reflexionen sobre lo que han leído, dialoguen con sus familiares y comparen la época que les tocó vivir a sus abuelos y a sus padres con la suya.

4) La última parte de nuestras actividades se centra en ejercicios de **ortografía**. Proporcionamos a los alumnos diferentes tipos de textos para que ellos busquen las faltas de ortografía que contienen y las corrijan. Este método permite que los alumnos, desempeñando una función propia de profesores, desarrollen autonomía en su propio proceso de aprendizaje y se acostumbren a repasar la ortografía antes de entregar sus tareas.

Propuestas para trabajar con *El Mundo de Custodio* en el aula

ACTIVIDADES Y JUEGOS	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	DURACIÓN
Debates	Formar opiniones, defender argumentos, respetar puntos de vista diferentes.	Después de leer los capítulos 5 y 6 de <i>Custodio</i> se prepara un debate sobre la necesidad o no de los castigos, la emancipación de las mujeres, el papel de la iglesia, etc.	Libro de <i>Custodio</i>	20 a 30 minutos
Trabajo de campo	Hacer participar más a la familia en las actividades del aula. Conocer más de la cultura y costumbres de finales del siglo XX.	En grupos deciden qué es lo que más les interesa de la época de <i>Custodio</i> . A partir de los temas que hayan escogido deben preparar un cuestionario para hacer a sus familiares. Después se puede poner en común la información y acompañarla de objetos y fotografías.	Papel y lápiz	De 20 a 30 minutos para preparar las entrevistas y en una clase posterior otros 20-30 minutos para la puesta en común. (Requiere trabajo en casa, para hacer las entrevistas).
Trabajo literario creativo	Desarrollo de la creatividad y mejora de la comunicación escrita.	En clase, cada grupo elige un capítulo de <i>Custodio</i> . Los alumnos deben terminarlo de otra manera en casa. Se leerán después los capítulos para votar cual ha sido el más divertido y mejor escrito.	Libro de <i>Custodio</i>	10-15 minutos para preparar la tarea y unos 20 o 30 minutos para la puesta en común.

<p>“Cada oveja con su pareja”</p>	<p>Juego para que los alumnos trabajen con los coloquialismos característicos de nuestra lengua.</p>	<p>Se reparten las tarjetas a cada grupo (de 6-8 estudiantes). Deben crear parejas entre cada coloquialismo español con su respectivo significado. Gana el grupo que antes una las parejas siempre que lo hayan hecho bien. Pueden ver las frases en el libro si lo desean.</p>	<p>Juego disponible en el apéndice. Se deben hacer tantas fotocopias de las tarjetas como número de grupos.</p> <p>Libro de <i>Custodio</i></p>	<p>De 15 a 20 minutos</p>
-----------------------------------	--	---	---	---------------------------

Guía de respuestas

	EJEMPLO EN EL LIBRO	PÁGINA	SIGNIFICADO
LOCUCIONES	¡Cielo... ____ san- to! ____	21	¡Qué horror!
	“caídos dell ____ cie- lo _____”	37	Que los hemos encontrado justo cuando los necesitábamos
FRASES HECHAS	“ a palo ... ____ seco _____”	56	Sin otra comida ni bebida
	“da un poco la... ____ lata ____	90	Molesta un poco más
REFRANES	“En casa del... ____ herrero, cuchillo de palo _____	36	En la propia casa no se le escucha a uno

	A quien madruga... —Dios le ayu- da—	38	Tiene suerte el que se levanta temprano
--	--	----	---

DON QUIJOTE	CUSTODIO
__seco en carnes__	__bastante delgado__

ADJETIVOS PARA DESCRIBIR A CUSTODIO EN EL CAPÍTULO 1	ANTÓNIMOS
calvo	con pelo
alto	bajo
delgado	gordinflón

FIGURA LITERARIA	REFERENCIA	SIGNIFICADO	FRAGMENTO EN EL LIBRO
HIPÉRBOLE	Página 11	Con la piernas hinchadas	“con las piernas del tamaño de un elefante”
SÍMIL	12	Se las come muy deprisa y con gusto	Se las toma como si fueran golosi- nas
PERSONIFICACIÓN	19	Plantas para expe- rimentar	cobayas
METÁFORA	22	Enseguida	En menos que canta un gallo
METÁFORA	37	En el momento y lugar adecuados	Caídos del cielo
HIPÉRBOLE	37	Ladrillos aban- donados sin que nadie haga uso de ellos	Ladrillos muertos de risa

IRONÍA	47	No pienso hacer eso	¡En eso estaba yo pensando!
HIPÉRBOLE	49	Muy tostados	Carbonizados
ALITERACIÓN	54	Te aseguro yo que no es así	Que no hombre, que no, que te lo digo yo
ONOMATOPEYA	109	Silencio	Sssss

Apéndice: juego de tarjetas

Lo que hace esta persona no es normal	Profundamente	Qué excusa para molestar me vas a dar
Evitar problemas	Empezar a hacer el trabajo	Quejarse y enfadarse
Irse muy deprisa	Hacer algo al respecto	Va a dar muchos frutos
Sé inteligente	Enfrentarse a algo o a alguien	No fiarse de algo
“Tener la mosca detrás de la oreja” Página 51	“Poner el grito en el cielo” Páginas 76 y 104	“A pierna suelta” Página 108
“Qué tripa se te ha roto” Página 73	“Ponerse manos a la obra” Página 37	“Ser la monda” Página 84
“Ser una mina” Página 21	“Tomar medidas” Página 59	“Tener tres cuartas partes de frente” Página 66
“Tener la fiesta en paz” Páginas 15 y 25	“Salir pitando” Página 39	“Plantar cara” Página 26