

El Mundo de Custodio: FICHAS DE LECTURA PARA LOS ÚLTIMOS CURSOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Autoras: Carmen Martín de León y Cristina García Hermoso

PARTE I: EL MUNDO DE CUSTODIO, UN QUIJOTE DEL SIGLO XX

Las desventuras de Don Quijote y de su escudero Sancho –que puedes leer en el libro– de *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes suceden en el siglo XVII, nada más y nada menos que tres siglos antes que las de Custodio y su familia. Y, sin embargo, algunos lectores de Custodio han caracterizado a Custodio como un Quijote del siglo XX. ¿Es una comparación acertada?

Vamos a trabajar juntos, comparando ambas obras literarias, antes de responder a esta pregunta:

EL CONTEXTO DE LAS OBRAS

Don Quijote de la Mancha se ha considerado una obra de literatura realista, debido a que las historias que narra suceden en un lugar real:

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.” (*Don Quijote*, capítulo 1)

- También las aventuras de Custodio suceden en un lugar real. El nombre de este lugar se menciona en el capítulo 1 del libro. ¿Dónde suceden? ¿Dónde se encuentra este municipio?

- En el capítulo 7 se menciona una tradición gastronómica de la zona del Bierzo a la que pertenece el pueblo donde viven Custodio y su familia, ¿De qué tradición se trata? ¿Qué día se celebran las fiestas de esta tradición gastronómica? (Para responder a esta última pregunta necesitarás buscar la respuesta en Internet)

LOS PERSONAJES

- Descripción física de los protagonistas de las aventuras:

Miguel de Cervantes describe a Don Quijote:
 “...era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro...”
 (capítulo 1)

En el primer libro de *El Mundo de Custodio* se describe al personaje principal, Custodio. Busca la descripción en la página 10 y escribe los tres adjetivos que ha usado la autora del libro para describirlo:



- ¿En qué se parecen estos dos personajes?

- **Sus comportamientos disparatados:**

“del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera, que vino a perder el juicio” (*Don Quijote*, capítulo 1)

Custodio tampoco parece darse cuenta de la realidad y, aunque no llega a perder el juicio como Don Quijote, en su afán por curar las enfermedades de sus convecinos, Custodio también confunde la realidad y vive aventuras “surrealistas”.

Haz un resumen de la primera de estas aventuras que vive Custodio, en el capítulo 1, en el que trata de curar a su mujer y de protegerla de los médicos y de otros peligros.

- Sus respectivos compañeros de aventuras: Sancho y Milagros

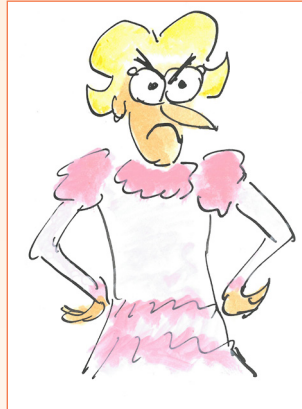
Sancho era vecino de Don Quijote y así se le describe en el libro de Cervantes:

“En este tiempo, solicitó don Quijote a un labrador vecino suyo, hombre de bien -si es que este título se puede dar al que es pobre-, pero de muy poca sal en la mollera”

(Capítulo 7)

Las ilustraciones del libro de Custodio nos dan una idea de cómo es Milagros, los diálogos de los capítulos nos dan cuenta de su carácter.

¿Cómo es Milagros? Describe su carácter



LAS AVENTURAS

Las aventuras que les suceden a nuestros personajes tienen lugar en un tiempo real y en un lugar concreto. Y, si bien nadie puede asegurar que hayan ocurrido en la realidad, de todas maneras podemos decir que son historias *verosímiles*, esto es, que podrían haber sido ciertas.

A pesar de ello, tanto Don Quijote como Custodio no tienen una visión realista de la realidad. Al contrario, ninguno de los dos percibe el mundo en el que viven como es, sino que Don Quijote lo idealiza con sus fantasías de libros de caballerías y Custodio lo empeora con sus manías y exageraciones.

Como resultado, les suceden aventuras disparatadas, por mucho que los personajes secundarios traten de persuadirles de que la realidad no es como ellos la imaginan.

- La absurda realidad de Don Quijote y de Custodio

Don Quijote de la Mancha cree ver cosas que no existen en realidad:

a) Molinos de viento como gigantes

“-¿Qué gigantes? -dijo Sancho Panza.

-Aquellos que allí ves -respondió su amo- de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

-Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino”. (Capítulo 8)

b) Ventas de hospedaje como castillos:

“Porfiaba Sancho que era venta, y su amo que no, sino castillo; y tanto duró la porfía, que tuvieron lugar, sin acabarla, de llegar a ella, en la cual Sancho se entró, sin más averiguación, con toda su recua.” (capítulo 15)

También Custodio ve las cosas de manera diferente al resto del mundo.

- ¿Qué peligros encuentra Custodio en el capítulo 9?

- ¿Qué hace para defenderse de estos peligros?

- ¿Cuál es la reacción de su mujer? ¿Le hace caso?

- ¿Son estos peligros más reales que los molinos de viento de las aventuras de Don Quijote?

PARTE II: EL LENGUAJE DE LOS LIBROS DE CUSTODIO

- El lenguaje popular de finales del siglo XX

El lenguaje de los libros de Custodio es el lenguaje popular propio de los años 70 y 80 en España: lleno de locuciones, frases hechas y refranes.

A continuación te ofrecemos algunos ejemplos del libro de Custodio, completa las frases de estos ejemplos y explica lo que significan:

	Ejemplo del libro	Página	Significado
Locuciones	¡Cielo... _____”	21	_____
	“caídos del... _____”	37	_____
Frases hechas	“a palo... _____”	56	_____
	“da un poco la... _____”	90	_____

Refranes	“En casa del... _____”	36	_____
	“A quien madruga... _____”	38	_____

Otro aspecto también típico del lenguaje de aquella época es la falta de eufemismos, sobre todo en el lenguaje popular, que dice las cosas como son, sin tapujos. Por esta razón, en los libros de Custodio encontrarás algunas palabras ordinarias y alguna palabrota que otra. Seguramente te va a sorprender, ya que en nuestros días, cada vez se usan más los eufemismos y lo que se llama “un lenguaje políticamente correcto”, para no decir cosas de mal gusto ni ofender a nadie.

- El lenguaje de las descripciones

En el apartado anterior vimos que tanto en *El Quijote* como en *El Mundo de Custodio*, para describir a sus personajes, los autores utilizaron adjetivos distintos, y sin embargo describían personajes muy parecidos. Esto sucede porque además, algunos de aquellos adjetivos son palabras sinónimas. ¿Sabes cuáles son?

Don Quijote	Custodio
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¿Puedes escribir un antónimo de cada uno de los adjetivos que sirven a la autora para describir a Custodio?

Adjetivos para describir a Custodio en el capítulo 1	Antónimos

- **Ironía y sarcasmo**

El lenguaje del libro de Custodio está lleno de ironía y sarcasmo, vamos a ver algunos ejemplos.

Búscalos en los diálogos en los que aparecen, y explica después lo que los personajes han querido decir con ellos en cada situación concreta.

Ejemplo	Significado en el libro
“Cualquiera encuentra en esta casa unos guantes como Dios manda” (pág. 62)	
“¡Qué bien han hecho su trabajo!” (pág. 105)	

- **Figuras literarias**

Busca en el libro de Custodio ejemplos de las siguientes:

Figura literaria	Referencia	Significado	Fragmento en el libro
Hipérbole	Página 11	Con la piernas hinchadas	“con las piernas del tamaño de un elefante”

Símil	Página 12	Se las come muy deprisa y con gusto	
Personificación	Página 19	Plantas para experimentar	
Metáfora	Página 22	Enseguida	
Metáfora	Página 37	En el momento y lugar adecuados	
Hipérbole	Página 37	Ladrillos abandonados sin que nadie haga uso de ellos	
Ironía	Página 47	No pienso hacer eso	
Hipérbole	Página 49	Muy tostados	
Aliteración	Página 54	Te aseguro yo que no es así	
Onomatopeya	Página 109	Silencio	

PARTE III: LOS VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

Desde la época de los 70 y 80 - que es cuando ocurren las historias de Custodio- hasta nuestros días, muchos valores han ido cambiando en algunos sectores de la sociedad española. Vamos a estudiar cómo eran en la época de Custodio:

1. La religión

En aquellos años el papel de la religión era muy importante, la religión oficial era la religión católica y estaba presente en muchas áreas de la vida cotidiana. La religión aparece en el libro en numerosas ocasiones. Una de estas aparece en el capítulo 4. ¿Te parece extraño lo que sucede? ¿Es algo que podría ocurrir en tu casa o en casa de alguno de tus amigos?

2. El papel de la familia

En aquella época había muchas familias numerosas y la de Custodio no era una excepción. ¿Sabes cuántos hijos tiene Custodio? ¿A cuántas familias con tantos hijos conoces?

3. El papel de la madre

En la época de Custodio muchas mujeres se dedicaban a “sus labores”. ¿Sabes lo que esto significa? ¿Cómo ha cambiado la situación?

4. El papel del padre

En lo que respecta a Custodio, en el capítulo 12 queda claro que a Custodio como “amo de casa” le queda mucho por aprender. ¿Qué cosas podría haber hecho Custodio para que la historia no acabase tan mal? ¿Piensas que los hombres y las mujeres deben desempeñar las mismas tareas en el hogar? Explica tu respuesta.

5. La educación de los hijos: los castigos

En los años 70 en España, se aplicaban castigos a los niños como método de educación, y se hacía tanto en la casa como en la escuela. En el libro de Custodio podemos encontrar muchos ejemplos, pues además los hijos de Custodio hacen muchas trastadas. Compara los castigos que aparecen en los dos capítulos 5 y 6. ¿Qué opinas sobre estos dos tipos de castigos? ¿De qué otra manera podría Custodio haber enseñado a sus hijos a comportarse como es debido? Explica tu respuesta.

6. Las actividades de ocio.

La vida ha cambiado muchísimo en los últimos cuarenta años. En gran medida se debe al desarrollo de los medios de comunicación. En otros tiempos no había ordenadores, ni internet. ¿Cómo se entretenían los niños de entonces? (Además de utilizar el libro de Custodio para responder a esta pregunta, habla con alguna persona que haya vivido en España en los años 70 y 80 para que te den algunos ejemplos de los juegos con los que se entretenían).

PARTE IV: UN POCO DE ORTOGRAFÍA

Para expresarnos con propiedad es necesario escribir sin faltas. Leer libros es un modo ameno y eficaz de mejorar nuestra ortografía. No queremos escribir como los hijos de Custodio, sobre todo como Arturito, que necesita que alguien le eche una mano. En su cartera hemos encontrado papeles, y hemos contado en total 15 faltas de ortografía distintas, ¿puedes encontrarlas?

Un castigo...

1. Me portare bien en clase y traere los deberes hechos.
2. Me portare bien en clase y ~~traere~~ traere los deberes hechos.
3. Me portare bien en clase y traere los deberes hechos.
4. Me portare bien en

Un problema de mates...

Problemas

1) Si la madre de Pedro le da a su hijo 250 pesetas para comprar zanahorias y manzanas, y las zanahorias cuestan cuarenta y cinco pesetas el kilo y las manzanas sesenta y tres. ¿Cuántos kilos de cada cosa podrá comprar su hijo? ¿Cuánto dinero le sobrará?

Un dictado...

Dictado

Miguel de Cervantes es conocido en todo el mundo por que escribió el libro titulado "Don Quijote de la Mancha", una de las mejores novelas de la literatura universal. Nació en Alcalá de Henares, en el siglo XVIII.

